

IDÉKATALOG

Lærervejledning for 5.-7. klasse: Udødeligt venskab af Cecilia Lidbeck

Introduktion til vejledningen Denne lærervejledning er designet til at klæde lærere på til at undervise i romanen *Udødeligt venskab* af Cecilia Lidbeck. Vejledningen dækker 5.-7. klasse og giver inspiration til danskfaglig undervisning med fokus på litterær analyse, kreative opgaver og perspektivering til elevernes egen verden. Bogen udforsker temaer som venskab, identitet og moral, og disse temaer vil være i centrum for undervisningsforløbet.

Formål og mål for undervisningsforløbet

Formål: Undervisningsforløbet er udviklet for at styrke elevernes litterære forståelse, analytiske evner og refleksion over etiske dilemmaer gennem arbejdet med en roman, der kombinerer futuristiske elementer og menneskelige temaer. Eleverne skal opnå en dybere indsigt i, hvordan litteratur kan bruges som spejl for samfundsmæssige og personlige spørgsmål.

Faglige mål (baseret på Dansk læseplan 2019 fra EMU):

- **Læsning og fortolkning:** Eleverne skal kunne anvende forskellige læsestrategier for at forstå og fortolke komplekse litterære tekster. De skal kunne identificere centrale temaer og perspektivere dem til deres egen hverdag og samfundsmæssige forhold.
- **Tekstanalyse:** Eleverne skal udvikle evnen til at analysere fortællestrukturer, sproglige virkemidler og symbolik i teksten og bruge dette til at underbygge egne tolkninger.
- **Kommunikation:** Eleverne skal kunne deltage aktivt i diskussioner, fremlægge egne ideer og argumentere for deres holdninger både mundtligt og skriftligt.
- **Etisk refleksion:** Eleverne skal reflektere over etiske dilemmaer, som bogen præsenterer, og relatere dem til aktuelle problemstillinger som kunstig intelligens, teknologi og menneskelighed.

Sociale og personlige mål:

- At styrke elevernes evne til at samarbejde i grupper om analyse og kreative opgaver.

A
B
C
forlag

- At fremme elevernes empati og evne til at forholde sig til komplekse relationer og dilemmaer.
- At opmuntre eleverne til at udtrykke sig kreativt og personligt gennem skriftlige og mundtlige opgaver.

Oversigt over forløbet Forløbet er opdelt i moduler, som hver fokuserer på at udforske specifikke temaer, karakterer og budskaber gennem aktiviteter og diskussioner.

- **Modul 1: Introduktion og første indtryk**
- **Modul 2: Udforskning af relationer**
- **Modul 3: Ethiske dilemmaer og analyse**
- **Modul 4: Kreativ bearbejdning**
- **Modul 5: Perspektivering og afslutning**

Modulopdelt forløb

Modul 1: Introduktion og første indtryk

Aktiviteter:

- **Diskussion:** Hvad er venskab? Hvad vil det sige at være "udødelig"? Hvilke forventninger har I til historien?
- **Fælles læsning:** Højlæsning af de første afsnit med fokus på beskrivelserne af Jojo og Cordelia.
- **Skriftlig opgave:** Eleverne skriver en dagbogstekst fra Jojos perspektiv, hvor de beskriver følelserne ved at sige farvel til Cordelia.

Hjælpe spørgsmål:

- Hvordan beskrives stemningen i starten af bogen?
- Hvad fortæller Jojos tanker og handlinger om hende som karakter?
- Hvordan ville du selv reagere, hvis du var i Jojos sted?

Modul 2: Udforskning af relationer

Aktiviteter:

- **Gruppearbejde:** Eleverne laver et mindmap over Jojo og Cordelias relation. Hvordan udvikler deres forhold sig i historien?
- **Sprogøvelse:** Find eksempler på metaforer og symbolik. Diskuter deres betydning. Et eksempel kunne være, hvordan Jojo beskriver Cordelia som en ven, hvis afsked er "ved at få mig i stykker" (side 5). Diskuter, hvordan denne metafor viser Jojos smerte og følelsesmæssige bånd til Cordelia. Diskuter, hvordan denne metafor fremhæver Cordelias unikke væsen og deres spirende venskab.
- **Skriftlig opgave:** Eleverne skriver et brev til Cordelia fra Jojos perspektiv og forklarer, hvad deres venskab betyder.

Hjælpe spørgsmål:

- Hvad lærer vi om Cordelia gennem hendes interaktioner med Jojo?
- Hvordan adskiller Cordelia sig fra andre karakterer, Jojo møder?
- Hvordan ville du beskrive deres venskab med tre ord?

Modul 3: Ethiske dilemmaer og analyse

Aktiviteter:

- **Diskussion:** Hvordan udfordrer bogen vores forståelse af, hvad det vil sige at være menneskelig?
- **Sceneanalyse:** Eleverne analyserer en konfliktfyldt scene. Hvilke valg tager karaktererne, og hvorfor?
- **Kreativ opgave:** Eleverne designer deres egen androide og beskriver dens personlighed og funktioner.

Hjælpe spørgsmål:

- Hvilke etiske dilemmaer opstår i historien?
- Hvordan ville du selv have reageret i Jojos sted?
- Hvad siger bogen om teknologiens rolle i vores liv?

Modul 4: Kreativ bearbejdning

Aktiviteter:

- **Dramaøvelse:** Eleverne dramatiserer en central scene og diskuterer, hvordan de kan fremhæve bogens temaer gennem deres optræden.
- **Kreativ skrivning:** Eleverne skriver en novelle om en konflikt mellem en androide og et menneske inspireret af bogens temaer.

Hjælpe spørgsmål:

- Hvordan kan man vise temaet "venskab" gennem skuespil?
 - Hvilke konflikter mellem teknologi og menneskelighed kommer tydeligst frem?
 - Hvad lærte I af at spille scenerne?
-

Modul 5: Perspektivering og afslutning

Aktiviteter:

- **Diskussion:** Hvordan kan bogens temaer sammenlignes med aktuelle emner som kunstig intelligens og etik?
- **Skriftlig opgave:** Eleverne skriver en refleksion over, hvad de har lært af bogen.
- **Fremlæggelse:** Eleverne præsenterer deres analyser og kreative produkter.

Hjælpe spørgsmål:

- Hvad er bogens vigtigste budskab?
 - Hvordan har dine holdninger til venskab eller teknologi ændret sig efter at have læst bogen?
 - Hvilke paralleller kan du drage mellem bogen og din egen verden?
-

Materialer og ressourcer

- Eksemplarer af *Udødeligt venskab*.
- Kreative materialer: Papir, farver og digitale værktøjer som Padlet eller Canva.
- Links til artikler om kunstig intelligens og etik (fx videoer).

A
B
C
forlag

Evaluering Evalueringen vil være baseret på:

- Elevernes deltagelse i diskussioner og gruppearbejde.
- Kvaliteten af de kreative produkter (noveller, dramaøvelser og breve).
- Elevernes refleksion over temaerne i deres refleksionslogs.

Forløbet er designet til at skabe dybdegående forståelse for bogens tematikker og give eleverne en engagerende og lærerig oplevelse.